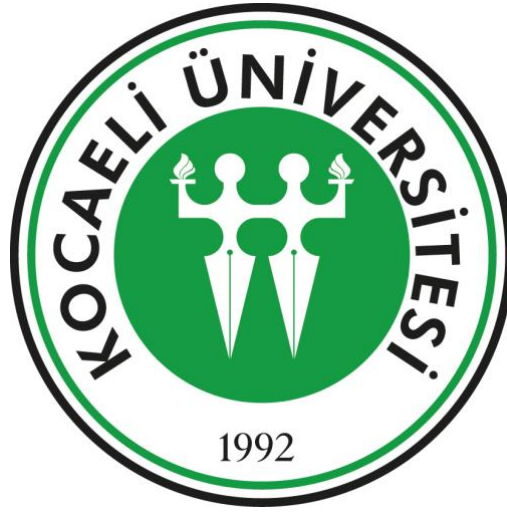


**KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU**



**2019**

Güncelleme: 21.07.2019

**KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ 2019-2020 DERS YILI ÖZEL YETENEK SINAVI  
KILAVUZU**

- Fotoğraf
- Grafik Tasarım
- Heykel
- Müzik (Performans – Müzikoloji)
- Resim
- Sahne Sanatları (Dramatik Yazarlık – Oyunculuk – Sahne Tasarımı)
- Seramik

bölgümlerine “Özel Yetenek Sınavı” ile öğrenci alınacaktır.

Bu kılavuz, sınavların yapılması, değerlendirilmesi, sonuçlandırılması ve sonuçların duyurulması ile ilgili işlemlerin yürütülmesine ilişkin hükümleri kapsamaktadır.

Adayların ön kayıt işlemleri ve sınavları Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı tarafından yürütülecektir.

Ön Kayıtlar online olarak [gsf.kocaeli.edu.tr](http://gsf.kocaeli.edu.tr) sitesinden

**26-29 Ağustos 2019 Saat: 16:30’a kadar yapılacaktır.**

Adaylar en fazla üç (3) programa ön kayıt başvurusu yapabilirler.

**1. ÖĞRENCİ ALINACAK PROGRAMLAR VE KONTENJANLAR \***

DRAMATİK YAZARLIK	10
FOTOĞRAF	25
GRAFİK TASARIM	25
HEYKEL	15
MÜZİKOLOJİ	10
PERFORMANS	25
OYUNCULUK	10
RESİM	25
SAHNE TASARIMI	10
SERAMİK	15

\*Kontenjanlar ÖSYM Kılavuzu’nda yayınlandıktan sonra kesinleşecektir.

## 2. SINAV TARİHLERİ

### a) I. AŞAMA

<b>PLASTİK SANATLAR</b>	<b>I. Grup</b>	<b>2 Eylül 2019</b>	<b>10.00-13.00</b>
	<b>II. Grup</b>	<b>2 Eylül 2019</b>	<b>15.00-18.00</b>

Grafik Tasarım  
Heykel  
Resim  
Sahne Tasarımı  
Seramik

<b>MÜZİKOLOJİ</b>	<b>2 Eylül 2019</b>	<b>10.00-18.00</b>
<b>PERFORMANS</b>	<b>2 Eylül 2019</b>	<b>10.00-18.00</b>
<b>DRAMATİK YAZARLIK</b>	<b>3 Eylül 2019</b>	<b>14.00-17.00</b>
<b>FOTOĞRAF</b>	<b>3 Eylül 2019</b>	<b>10.00-11.00</b>
<b>OYUNCULUK</b>	<b>2-3-4 Eylül 2019</b>	<b>10.00-18.00</b>

### b) II. AŞAMA

<b>FOTOĞRAF</b>	<b>4 Eylül 2019</b>	<b>10.00-11.00</b>
<b>RESİM</b>	<b>4 Eylül 2019</b>	<b>13.00-16.00</b>
<b>OYUNCULUK</b>	<b>5 Eylül 2019</b>	<b>14.00-18.00</b>
<b>SAHNE TASARIMI</b>	<b>I. Oturum 5 Eylül 2019</b>	<b>10.00-12.00</b>
	<b>II. Oturum 5 Eylül 2019</b>	<b>14.00-18.00</b>
	<b>II. Oturum 6 Eylül 2019</b>	<b>10.00-18.00</b>
<b>DRAMATİK YAZARLIK</b>	<b>5 Eylül 2019</b>	<b>10.00-13.00</b>
<b>GRAFİK TASARIM</b>	<b>5 Eylül 2019</b>	<b>14.00-16.00</b>
<b>HEYKEL</b>	<b>6 Eylül 2019</b>	<b>10.00-17.00</b>
<b>PERFORMANS</b>	<b>3-4-5 Eylül 2019</b>	<b>10.00-18.00</b>
<b>MÜZİKOLOJİ</b>	<b>6-7 Eylül 2019</b>	<b>10.00-18.00</b>
<b>SERAMİK</b>	<b>6 Eylül 2019</b>	<b>10.00-12.30</b>

c) Plastik Sanatlar, Oyunculuk, Performans ve Müzikoloji sınavları için, adaylar hangi gün ve saatte sınava gireceklerini 31 Ağustos 2019 tarihi itibarıyla fakülte web sayfasından öğrenebilirler.

d) Başka bir üniversitenin sınavıyla çakışma sorunu yaşayan adaylar, devam eden sınavlar için mazeretlerini diğer üniversiteden alacakları bir sınav tarihi belgesiyle belgeleyerek önceden dilekçe ile başvurdukları takdirde, durumları değerlendirilecektir.

e) Yabancı Uyruklu Öğrenci özel yetenek sınavları, bölümlerin ilan edilen sınav takvimlerinin ilk günü yapılacaktır.

### **3. ADAY KABUL KOŞULLARI**

- a) Özel Yetenek Sınavına; bütün bölümler için, 2019 TYT puanı 150 ve üzeri olanlar başvuruda bulunabilir.
- b) Oyunculuk Programı için 1995 ve sonrası doğumlu adaylar başvurabilirler.

### **4. BAŞVURU ve ÖN KAYIT**

- a) Bütün işlemler [gsf.kocaeli.edu.tr](http://gsf.kocaeli.edu.tr) adresi üzerinden online olarak gerçekleştirilecektir. Adayların ön kayıtları sırasında nüfus cüzdanı ve TYT (Temel Yeterlilik Testi) Sonuç Belgesi'nin dijital kopyasını (JPG ya da PDF formatında) ve vesikalık fotoğraflarının dijital kopyasını (JPG ya da PDF formatında) hazır bulundurmaları gerekir.
- b) Adayın başvuru bilgi ve belgelerinde gerçeği yansıtmayan herhangi bir durum saptandığında aday kazanmış olsa bile sınavı iptal edilerek hakkında yasal işlem uygulanacaktır.

### **5. SINAV TAKVİMİ**

**Ön kayıtlar:** 26-29 Ağustos 2019

saat: 16.30'a kadar.

**Sınavlar:** 2-7 Eylül 2019

**Sonuçların ilan edilmesi:** 11 Eylül 2019

**Asil listeden kayıtlar:** 16-18 Eylül 2019

**Yedek listeden kayıtlar:** 19-23 Eylül 2019 (Cumartesi ve Pazar günleri hariç)

### **6. I. AŞAMA SINAVI**

#### **a) Dramatik Yazarlık**

- Adayın hayal gücü, ifade yeteneği, özgün dünyasının ipuçları ve diyalog formuna yatkınlığı gibi konuları ölçmeye yönelik yazılı bir sınavı içerir.
- Dramatik Yazarlık programına başvuran adaylar çalışma dosyalarını I. Aşama sınavına girerken teslim edeceklerdir. Dramatik Yazarlık dosyaları dört(4) çalışma içerecektir. Dosyalar imza karşılığı gözetmene teslim edilecek ve geri verilmeyecektir.

## **b) Fotoğraf**

Görsel algılama sınavı yapılır. Bu sınavda adayın görsel algılama yeteneği, ekranda gösterilecek farklı fotoğraflara yönelik sorularla ölçülür.

## **c) Oyunculuk**

- Bu sınav için adaylar önceden 3 parça, bir şiir ve bir şarkı hazırlamalıdır. Parçalardan biri komedy, biri tragedy (biri yerli, biri yabancı) olmalıdır. Üçüncü parçanın türü adayın kendi tercihine bırakılmıştır. (Bir parçanın sunum süresi 5 dk geçmemelidir).
- Oyunculuk sınavında adaylara öncelikle temel oyunculuk yeteneklerini ölçmeye yönelik olarak kulak, ritim, doğaçlama, esneklik, okuma ve konuşma çalışmaları yaptırılır ve adaydan (ilk olarak) kendi tercihi ile hazırladığı sahne parçasını sunması istenir. Daha sonra adaylar, şiirleri ile komik ve trajik parçalarını sunacaklardır.
- Oyunculuk programına başvuran adaylar aşağıdaki yazarların tüm oyunlarını kullanabilirler:
  - ✓ Aiskhülos, Sofokles, Euripides, Aristofanes, Plautus, Shakespeare, Moliere, Ibsen, Çehov
  - ✓ Aziz Nesin, Güngör Dilmen, Haldun Taner, Aydın Arıt, Vasıf Öngören, Turgut Özakman, İsmet Küntay, Memet Baydur, Murathan Mungan

## **d) Plastik Sanatlar Grubu (Grafik Tasarım, Heykel, Resim, Sahne Tasarımı, Seramik)**

Bu sınav tek oturumda sorulacak tek sorudan oluşmaktadır. Bu soruda adaylardan, model veya nesneden yararlanarak verilecek konuda bir kompozisyon oluşturmaları istenir. Adaylara 50x70 cm boyutlarında bir kağıt verilecektir. Adayların duralit gibi herhangi bir sert resim altlığı, karakalem, silgi ve tükenmez kalem getirmeleri gerekecektir.

## **7. II. AŞAMA SINAVI**

- a)** Bu oturum Dramatik Yazarlık, Heykel ve Oyunculuk programları için ayrı yapılacak mülakat sınavlarından oluşmaktadır.
- b)** Adaylar Heykel Bölümü için II. Aşama sınavına sanatsal çalışmalarını içeren dosyaları ile katılacaklardır. Bu dosyalar, onar(10) çalışma içerecektir. Bu çalışmalar sınav sırasında kayıt altına alınarak dosya adaya geri verilecektir. Sonradan yapılacak kontrolde çalışmaların adaya ait olmadığını saptanması durumunda, aday sınavı kazanmış olsa bile hakkını kaybedecektir ve hakkında yasal işlem başlatılacaktır.
- c) Fotoğraf**  
Fotoğraf Bölümü II. Aşama sınavı genel kültür sınavı şeklinde yapılacaktır. Bu sınavda adayın genel kültür bilgisi test sınavı ile ölçülür.
- d) Grafik Tasarım**
- Adaya grafik tasarım alanı ile ilgili bir sorunun yazılı olduğu 35x50cm boyutlarında bir kağıt verilecektir.
  - Adaydan soruyla ilgili olarak
    - ✓ Yetmişbeş (75) kelimelik bir metin oluşturması ve
    - ✓ Metinle ilişkili olarak çizim yapması istenecektir.

**e) Resim**

Resim Bölümü II. Aşama sınavı tek sorudan oluşacak ve adaylardan 50x70 cm boyutlarında bir kağıda imgesel bir çizim yapmaları istenecektir. Adayların, duralit gibi herhangi bir resim altlığı ve karakalemlerini yanlarında getirmeleri gerekecektir.

**f) Sahne Tasarımı**

Sahne Tasarımı II. Aşama Sınavı çizim ve mülakat şeklinde iki oturumda yapılacaktır. II. Aşama puanı, I. Oturum sınav puanının %50'si ve II. Oturum sınavı puanının %50'si toplanarak elde edilir.

- I. Oturumda adaylardan bir sahne dekoru ve kostümü metni üzerinden renklendirilmiş tasarım yapmaları istenecektir. Bu metinde sahnede yapılması istenen dekor ve kostüm ile ilgili ipuçları olacaktır. Çalışma renkli olacağı için adayların yanlarında suluboya, kuru boya gibi istedikleri malzemeleri getirmeleri gerekecektir.
- II. Oturumda adaylarla mülakat yapılacaktır.

**g) Seramik**

Seramik Bölümü II. Aşama Sınavı iki oturumdan oluşur. II. Aşama sınav puanının belirlenmesinde I. Oturum sınav puanının %25 ile II. Oturum sınav puanının %75'i alınarak hesaplanır.

- I. Oturum "Görsel Algı ve Genel Kültür Sınavı". Sınav süresi 50 dakikadır.
- II. Oturum "İmgesel Kurgulama ve Tasarıma Yönelik Çizim Sınavı". Sınav süresi 120 dakikadır. Adaylara verilecek olan 50x70 cm boyutlarında bir kâğıda "İmgesel Kurgulama ve Tasarıma Yönelik" bir çizim yapmaları istenecektir. Adayların, duralit gibi herhangi bir resim altlığı ve karakalemlerini yanlarında getirmeleri gerekecektir.

**8. Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavı**

Müzik Bölümü Performans Anasanat Dalı ve Müzikoloji Anabilim Dalı giriş sınavları iki aşamalı olup, "yazılı", "sözlü" ve "uygulamalı" çeşitli kategorilerden oluşmaktadır. Sınavda, adayların müzikal kültürünün yanı sıra, müziksel işitme, okuma, yazma, ses ve çalgı alanlarındaki bilgi ve yetenekleri değerlendirilmektedir. Sınavlar girmek istenen Müzikoloji Anabilim Dalı veya Performans Anasanat Dalı'na göre farklılık göstermektedir. Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Sınavı her iki alanda da ortak olup, sınavdaki ağırlık derecesi farklılık göstermektedir.

**8.1. BİRİNCİ AŞAMA SINAVLARI**

**8.1.1 Performans Anasanat Dalı Birinci Aşama Sınavı**

8.1.1.1. Dikte/Müziksel Yazma (%50): Adaylardan piyano ile çalınacak bir ezginin tonu, ritmik yapısı ve sesleri gözetilerek notalarını dizek üzerinde yazmaları istenecektir.

8.1.1.2. Aralık Diktesi (%50): Adaylardan piyano ile çalınacak 10 adet çift sesi armonik olarak dizek üzerinde yazmaları istenecektir.

Performans Anasanat Dalı 1.Aşama Sınavı	Dikte	Aralık Diktesi
100	%50	%50

### 8.1.2. Müzikoloji Anabilim Dalı Birinci Aşama Sınavı

8.1.2.1. Yazılı Müzikoloji Sınavı (%40): Adayların okuduğunu anlama ve yazılı olarak ifade edebilme gücünü sınamak amacıyla yapılan yazılı sınavının değerlendirilmesinde dilbilgisi, anlatım ve konuya hakimiyet ölçütleri esas alınacaktır. Adaylara okunması önerilen çeşitli başvuru kaynakları aşağıda belirtilmiştir:

Ahmet Say, Müzik Tarihi, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara

İlhan Mimaroglu, Müzik Tarihi, Varlık Yayınları, İstanbul

Sidney Finkelstein, Müzik Neyi Anlatır, Kaynak Yayınları

Evin İlyasoğlu, Zaman İçinde Müzik, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul

Müzik Üzerine Tartışmalar, Evrensel Basım-Yayım, İstanbul

8.1.2.2. Dikte/Müziksel Yazma (%30): Adaylardan piyano ile çalınacak bir ezginin tonu, ritmik yapısı ve sesleri gözetilerek notalarını dizek üzerinde yazmaları istenecektir.

8.1.2.3. Aralık Diktesi (%30): Adaylardan piyano ile çalınacak 10 adet çift sesi armonik olarak dizek üzerinde yazmaları istenecektir.

Müzikoloji Anabilim Dalı 1.Aşama Sınavı	Yazılı Müzikoloji Sınavı	Dikte	Aralık Diktesi
100	%40	%30	%30

### 8.2. İKİNCİ AŞAMA SINAVLARI

Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Sınavı

Müzikoloji Anabilim Dalı ve Performans Anasanat Dalı sınavlarında Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Sınavı aşağıda belirtildiği şekilde uygulanır:

a. Çoksesli İşitme (16 puan): Piyano ile aynı anda çalınacak 4 adet üç ses, 4 adet dört ses "a" veya "na" hecesi ile seslendirilecektir.

b. Çokses İsimlendirme (12 puan): Aynı anda çalınacak 4 adet çift sesin (ilk sesin ismi verilerek) notaların isimleriyle seslendirmesi istenecektir.

c.Ritmik Bellek (14 puan): Adaylara çalınan 2 adet ritmik bellek sorusunun el çırparak tekrar edilmesi istenecektir.

ç. Ezgisel Bellek (18 puan): Adaylara çalınan 2 adet ezginin "a" veya "na" hecesi ile tekrar edilmesi istenecektir.

d. Ezgisel Okuma (15 puan): Adaylara notası verilen bir müzik cümlesinin deşifresinin (solfejnin) yapılması istenecektir.

e. Aralık Diktesi (10 puan): Adaylardan piyano ile çalınacak 10 adet çift sesi armonik olarak dizek üzerinde yazmaları istenecektir (adayın birinci aşamadaki cevapları kullanılır).

f. Dikte/Müziksel Yazma (15 puan): Adaylardan piyano ile çalınacak bir ezginin tonu, ritmik yapısı ve sesleri gözetilerek notalarını dizek üzerinde yazmaları istenecektir (adayın birinci aşamadaki cevapları kullanılır).

Çoksesli İşitme		Çokses İsimlendirme	Ritmik Bellek	Ezgisel Bellek	Ezgisel Okuma	Aralık Diktesi	Dikte
3 Ses	4 Ses						
4x2=8	4x2=8	4x3=12	2x7=12	2x9=18	15	10	15

### 8.2.1. Performans Anasanat Dalı İkinci Aşama Sınavı

8.2.1.1. Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Sınavı: Elde Edilen Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Puanının %60'ı Performans Anasanat Dalı genel sınav puanına eklenir.

8.2.1.2. Ses (15 puan): Adaylardan seslerinin gürlük, renk, genişlik gibi özelliklerinin gösterebilecek nitelikte hazırlayacakları bir okul şarkısı, türkü, arya, ariantiche, lied gibi 1 adet eseri söylemeleri istenecektir. Adaylar bu eser türlerinden herhangi birini tercih etmekte serbesttir. Ses sınavının değerlendirilmesinde ses niteliği (genişlik, tını ve gürlük: 5 puan), entonasyon (5 puan), müziksel yorum (5 puan) ölçütleri esas alınacaktır.

8.2.1.3. Çalgı (25 puan): Adaylardan hazırlamış oldukları bir eseri piyano, keman, viyola, çello, kontrbas, gitar, flüt, obua, klarnet, trompet, trombon, bağlama, elektro gitar, bas gitar, bateri,..gibi bir çalgı ile seslendirmeleri istenecektir. Çalgı sınavının değerlendirilmesinde eserin doğru seslendirilmesi (9 puan), teknik yeterlilik (8 puan), müziksel yorum (8 puan) ölçütleri esas alınacaktır.

Performans Anasanat Dalı Sınavı	Müziksel İşitme Okuma ve Yazma	Ses	Çalgı
100	%60	15	25

### 8.2.2. Müzikoloji Anabilim Dalı İkinci Aşama Sınavı

8.2.1. Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Sınavı: Elde Edilen Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Puanının %30'u Müzikoloji Anabilim Dalı genel sınav puanına eklenir.

8.2.2. Ses (10 puan): Adaylardan seslerinin gürlük, renk, genişlik gibi özelliklerinin gösterebilecek nitelikte hazırlayacakları bir okul şarkısı, türkü, arya, ariantiche, lied gibi 1 adet eseri söylemeleri istenecektir. Adaylar bu eser türlerinden herhangi birini tercih etmekte serbesttir. Ses sınavının değerlendirilmesinde ses niteliği (genişlik, tını ve gürlük: 3 puan), entonasyon (4 puan), müziksel yorum (3 puan) ölçütleri esas alınacaktır.

8.2.3. Çalgı (10 puan): Adaylardan hazırlamış oldukları bir eseri piyano, keman, viyola, çello, kontrbas, gitar, flüt, obua, klarnet, trompet, trombon, bağlama, elektro gitar, bas gitar, bateri,..gibi bir çalgı ile



seslendirmeleri istenecektir. Çalgı sınavının değerlendirilmesinde eserin doğru seslendirilmesi (4 puan), teknik yeterlilik (3 puan), müziksel yorum (3 puan) ölçütleri esas alınacaktır.

8.2.4. Mülakat (20 puan): Adaylara genel müzik kültürü ve temel alan bilgisini sorgulayan sorular sorulacaktır.

8.2.5. Yazılı Sınav (30 puan): Adayların okuduğunu anlama ve yazılı olarak ifade edebilme gücünü sınamak amacıyla yapılan yazılı sınavının değerlendirilmesinde dilbilgisi, anlatım ve konuya hakimiyet ölçütleri esas alınacaktır. Adaylara okunması önerilen çeşitli başvuru kaynakları aşağıda belirtilmiştir (adayın birinci aşamadaki cevapları kullanılır):

Ahmet Say, Müzik Tarihi, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara

İlhan Mimaroglu, Müzik Tarihi, Varlık Yayınları, İstanbul

Sidney Finkelstein, Müzik Neyi Anlatır, Kaynak Yayınları

Evin İlyasoğlu, Zaman İçinde Müzik, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul

Müzik Üzerine Tartışmalar, Evrensel Basım-Yayım, İstanbul

Müzikoloji Anabilim Sınavı	Dalı	Müziksel İşitme Okuma ve Yazma	Ses	Çalgı	Mülakat	Yazılı Müzikoloji Sınavı
100		%30	10	10	20	30

### **Müzik Bölümüne Başvuran Adayların Dikkatine:**

Performans Anasanat Dalı ve Müzikoloji Anabilim Dalı için birinci aşama dikte ve yazılı sınavları 2 Eylül 2019 Pazartesi günü toplu halde yapılacaktır. Adayların sınava giriş listeleri (sınav saatleri) ön kayıtların sona ermesinden sonra açıklanacaktır.

Müzik Bölümü ikinci aşama sınavlarına hak kazanan adaylar, 2 Eylül 2019 Pazartesi günü fakültenin web sitesinden (<http://gsf.kocaeli.edu.tr>) hangi gün sınava gireceklerini öğrenebilirler. Her aday kendisine bildirilen tarihte sınava girecektir.

### **9. SIRALAMA**

- I. Aşama sınavından 50 puanın altında alan adaylar elenir ve II. Aşama sınavına katılamazlar.
- Grafik Tasarım** için 60 puan ve üzeri, diğer programlar için 50 puan ve üzeri alan adaylar II. Aşama sınavına girmeye hak kazanırlar.
- II. Aşama sınavında 50 puanın altında alan tüm adaylar elenir, asil ve yedek listelere giremezler.
- Her programın asil ve yedek listeleri sıralaması, ÖSYM Kılavuzu'nda belirtilen ilgili formüllere göre oluşturulan Yerleştirme Puanı'na göre yapılır.

### **10. SONUÇLARIN DUYURULMASI**

Sınav yürütme kurulunun kesinleştirdiği listeler onaylandıktan sonra fakültenin internet sitesinden duyurulacaktır.

### **11. ÖZEL YETENEK SINAVLARINDA GEREKLİ MALZEMELER**

Sınav giriş belgesi (ön kayıt sisteminden çıktı olarak alınacaktır, adayın tüm bilgileri ve tercihleri bu belgede yazılı olmalıdır)

Geçerli kimlik belgesi (nüfus cüzdanı, ehliyet, süresi geçmemiş pasaport)

Yumuşak kurşun kalem, tükenmez veya dolma kalem, silgi, kalemtıraş

Müzik Bölümü için adaylar çalgılarını (piyano, kontrbas ve bateri hariç) yanlarında getirecektir. Yazılı sınavları için ise kurşun kalem ve silgi getirmeleri gerekecektir.

### **12. ÖZEL YETENEK SINAVLARI GENEL KURALLAR**

- a) Sınav esnasında cep telefonu kullanılması yasaktır.
- b) Özel yetenek sınavları her bölüm için iki aşamalı olarak uygulanacaktır.
- c) Plastik Sanatlar grubunun (Grafik Tasarım, Heykel, Resim, Sahne Tasarımı, Seramik) I. Aşama sınavı ortaktır. Bu aşamada başarılı olan adaylar, ön kayıt esnasında yaptıkları tercihleri doğrultusunda II. Aşama sınavına alınacaktır.
- d) Müzik dışındaki tüm alanlarda Özel Yetenek Sınav Puanı, I. Aşama sınavının %50'si ve II. Aşama sınavının %50'si toplanarak elde edilir. Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınav Puanı, bu kılavuzda ilgili tablolarda belirtilen şekilde hesaplanır. Özel Yetenek Sınav Puanı, Yerleştirme Puanı'nın hesaplanmasında kullanılır.

### **13. ÖZEL YETENEK SINAVLARI SINAV UYGULAMA KURALLARI**

- a) Sınava başlamadan önce gözetmenler tarafından adayların sınav kimlik belgelerinin ve özel kimlik belgelerinin kontrolleri yapılır. Bu belgeleri gösteremeyen adaylar sınava giremezler.
- b) Sınavın başlangıcında, adaylar kağıtlarındaki kimlik için ayrılan kısma kimlik bilgilerini tükenmez ya da mürekkepli kalemle yazarak imzalarlar. Sınav süresince kağıtların kimlik kısımları gözetmenler tarafından kapatılır.
- c) Sınav kağıtlarında soruda istenenlerin dışında yazılacak, çizilecek vb. her türlü yazı, rakam, çizgi ve işaret sınavın geçersiz sayılmasına neden olacaktır.
- d) Sınav başladıktan ilk 30 dakika sonra sınav salona alınmayacaktır.
- e) Sınav salonuna cep telefonuyla girmek ya da sınav süresince kulaklıkla herhangi bir şey dinlemek yasaktır.
- f) Fotoğraf programı I. Aşama sınavına girecek adaylar, sınav günü sınavın başlamasından 30 dakika önce belirlenmiş olan sınav salonuna alınmaya başlanacaktır. Bu sınavın başlama saati kesindir. Geç gelen adaylar sınav başladıktan sonra sınava alınmayacaktır. Bu nedenle adayların sınav saatinden önce sınavda bulunmaları gerekmektedir. Adayların yanlarında, sınav kağıtlarının altında kullanmak üzere A4 boyutlarında duralit ya da sert altlık getirmeleri gerekmektedir.
- g) Seramik programı II. Aşama sınavına girecek adaylar, sınav günü sınavın başlamasından 15 dakika önce belirlenmiş olan sınav salonuna alınmaya başlanacaktır. Bu sınavın başlama saati kesindir. Geç gelen adaylar sınav başladıktan sonra sınava alınmayacaktır. Bu nedenle

adayların sınav saatinden önce sınavda bulunmaları gerekmektedir. I. oturum sınavı ve II. oturum sınavları ara verilmeden devam edecektir.