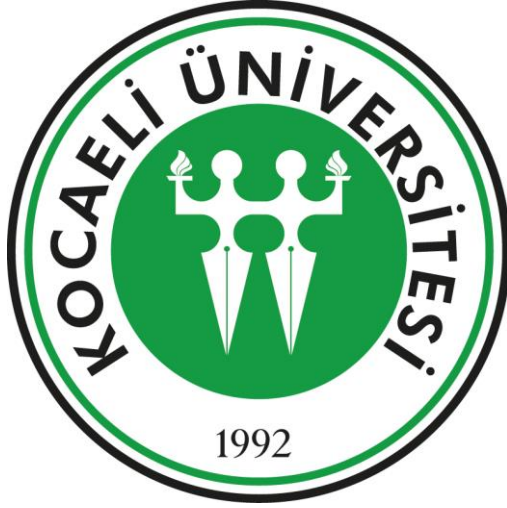


KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
**ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU**



2022

## KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ 2022-2023 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU

Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf, Grafik Tasarım, Heykel, Resim ve Seramik Bölümleriyle, Müzik Bölümünün Performans Programı ve Müzikoloji Programına; Sahne Sanatları Bölümünün, Drama Yazarlığı ve Dramaturji, Oyunculuk ve Sahne Tasarımı Programlarına “Özel Yetenek Sınavı” ile öğrenci alınacaktır.

Bu kılavuz, sınavların yapılması, değerlendirilmesi, sonuçlandırılması ve sonuçların duyurulması ile ilgili işlemlerin yürütülmesine ilişkin hükümleri kapsamaktadır. Adayların ön kayıt işlemleri ve sınavları Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı tarafından yürütülecektir.

Ön Kayıtlar online olarak [gsf.kocaeli.edu.tr](http://gsf.kocaeli.edu.tr) sitesinden

**29 Ağustos - 01 Eylül 2022 Saat: 16:30’a kadar yapılacaktır.**

Adaylar en fazla üç (3) programa ön kayıt başvurusu yapabilirler.

### 1. ÖĞRENCİ ALINACAK PROGRAMLAR VE KONTENJANLAR

Bölüm Adı	Anasanat/Anabilim dalı (program)	Kontenjanı
Fotoğraf		25
Grafik Tasarımı		40
Heykel		15
Resim		25
Seramik		15
Sahne Sanatları	Oyunculuk	15
	Drama Yazarlığı ve Dramaturji	15
	Sahne Tasarımı	15
Müzik	Performans	25
	Müzikoloji	15

\* Kontenjanlar ÖSYM Kılavuzunda yayımlandıktan sonra kesinleşecektir. Güncel kılavuzu takip edebilmek için fakültemiz web sitesinin Duyurular sekmesini kontrol ediniz.

### 2. SINAV TAKVİMİ

**Ön kayıtlar:** 29 Ağustos-1 Eylül 2022 saat: 16.30’a kadar.

**Sınavlar:** 5-9 Eylül 2022

**Sonuçların ilan edilmesi:** 14 Eylül 2022 ([gsf.kocaeli.edu.tr](http://gsf.kocaeli.edu.tr))

**Asil listeden kayıtlar:** 19-21 Eylül 2022 (Mesai gün ve saatleri içinde)

**Yedek listeden kayıtlar:** 22-30 Eylül 2022 (Mesai gün ve saatleri içinde)

### 3. SINAV TARİHLERİ

Güzel Sanatlar Fakültesi **Plastik Sanatlar Grubunun (Grafik Tasarımı, Heykel, Resim, Sahne Tasarımı, Seramik Bölümü)** 1. Aşama Özel Yetenek Sınavı ortak yapılacaktır. Resim, Heykel, Müzik (Müzikoloji, Performans Programları) ve Fotoğraf Bölümünün Özel Yetenek Sınavları tek aşamadan oluşmaktadır. Grafik Tasarımı, Seramik, Sahne Sanatları (Drama Yazarlığı ve Dramaturji, Oyunculuk ve Sahne Tasarımı Programları) Bölümünün Özel Yetenek Sınavları 2 aşamadan oluşmaktadır.

**Her aday, sadece isminin yer aldığı grup veya oturum listesinde ilan edilen gün ve saatte sınava girebilecektir.** Adaylar tüm bölümler için hangi gün ve saatte sınava gireceklerini **2 Eylül 2022 saat 22.00** itibariyle fakülte web sayfasından öğrenebilirler.

Güzel Sanatlar Fakültesine girmek isteyen Yabancı Uyruklu Öğrenciler, Kocaeli Üniversitesine başvuruları başarılı bulunması halinde, tüm adaylar gibi bölümlerin ilan edilen sınav takviminde sınava gireceklerdir.

#### a) I. AŞAMA

Plastik Sanatlar Grubu	Grup Adı	Tarih	Saat
Grafik Tasarımı, Resim, Heykel, Sahne Tasarımı, Seramik	I. Grup	5 Eylül 2022	10.00 - 12.00
	II. Grup	5 Eylül 2022	14.00 - 16.00

Bölüm Adı	Tarih	Saat
Fotoğraf	6 Eylül 2022	10.00 - 11.00

Bölüm Adı	Tarih	Saat
Sahne Sanatları		
Drama Yazarlığı ve Dramaturji	6 Eylül 2022	14.00 - 17.00
Oyunculuk	6-7 Eylül 2022	10.00 - 18.00

Bölüm Adı	Tarih	Saat
Müzik		
Performans	5, 6, 7 Eylül 2022	Başlangıç: 09.30
Müzikoloji	8, 9 Eylül 2022	Başlangıç: 09.30

## b) II. Aşama

Bölüm Adı		Tarih	Saat
Sahne Sanatları			
Drama Yazarlığı ve Dramaturji		8 Eylül 2022	14.00 - 18.00
Oyunculuk		8 Eylül 2022	10.00 - 18.00
Sahne Tasarımı	I. Oturum II. Oturum II. Oturum (devamı)	8 Eylül 2022 8 Eylül 2022 9 Eylül 2022	10.00 - 12.00 14.00 - 18.00 10.00 - 18.00

Bölüm Adı	Tarih	Saat
Grafik	8 Eylül 2022	14.00 - 16.00

Bölüm Adı	Tarih	Saat
Seramik	9 Eylül 2022	10.00 - 12.30

## 4. BAŞVURU KOŞULLARI

- a) 2022 Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) Temel Yeterlilik Testinden (TYT) en az **150 puan** alan adaylar (Engelli öğrencilerde 100 ve üzeri puan, bkz. ÖSYM 2022 YKS Kılavuzu 6. Madde) Özel Yetenek Sınavlarına ön kayıt yaptırabilirler. 2021 TYT puanı ile başvuru yapmak isteyen adaylar ÖSYM kılavuzunda yer alan aşağıdaki ibarede belirtilen koşulları sağlamakla yükümlüdür. "2021-TYT puanı 200 ve üzeri olanlar, istedikleri takdirde 2022-YKS'nin hiçbir oturumuna girmeden 2021-TYT puanını 2022-YKS yerleştirmelerinde kullanabileceklerdir ancak, bu adayların 2022-YKS'ye başvuru yapmaları zorunludur. Bu durumda olup ilgili yükseköğretim kurumlarınca yapılacak özel yetenek sınavı sonucu yükseköğretim programlarına yerleşmek isteyen adaylarında, Dönüştürülmüş Puanlarının hesaplanabilmesi için 2022-YKS'ye başvuru yapmaları zorunludur."
- b) Oyunculuk Programı için 1998 ve sonrası doğumlu adaylar başvurabilirler.
- c) Engelli adayların başvuruları e-posta üzerinden alınacaktır. Engelli adayların, web sayfamızın (gsf.kocaeli.edu.tr) "**Duyurular**" kısmında bulunan **Engelli Aday Başvuru Formunu** eksiksiz doldurarak, formda belirtilen belgelerle birlikte başvuru süresi içinde **gsfozelyetenek@kocaeli.edu.tr** adresine göndermeleri gerekmektedir.

## 5. ÖN KAYIT

- Özel Yetenek Sınavı ön kayıt işlemleri **gsf.kocaeli.edu.tr** adresi üzerinden online olarak gerçekleştirilecektir. Adayların ön kayıtları sırasında nüfus cüzdanı ve TYT (Temel Yeterlilik Testi) Sonuç Belgesi'nin dijital kopyasını (JPG ya da PDF formatında) ve vesikalık fotoğraflarının dijital kopyasını (JPG ya da PDF formatında) hazır bulundurmaları gerekir.
- Ön kayıt işlemlerinde herhangi bir teknik sorun yaşanmaması için adayların bilgisayar ortamında ve Google Chrome tarayıcısını kullanarak başvuru yapması önerilmektedir.
- Adaylar en fazla 3 (üç) programa ön kayıt yaptırabilirler.
- Adayın başvuru bilgi ve belgelerinde gerçeği yansıtmayan herhangi bir durum saptandığında aday kazanmış olsa bile sınavı iptal edilecektir.

## 6. SINAVLAR

### I. AŞAMA SINAVLARI

#### **PLASTİK SANATLAR GRUBU (GRAFİK TASARIMI, HEYKEL, RESİM, SAHNE TASARIMI, SERAMİK BÖLÜMLERİ)**

Plastik Sanatlar grubunun (Grafik Tasarım, Heykel, Resim, Sahne Tasarımı, Seramik) sınavı ortaktır. Bu aşamada başarılı olan adaylar, ön kayıt esnasında yaptıkları tercihleri doğrultusunda asil ve yedek listelere yerleştirilecektir. Bu sınav adayın "imgesel kurgulama ve tasarım" yeteneğini ölçmeye yöneliktir. Sınav tek oturumda sorulacak tek sorudan oluşmaktadır. **Sınav süresi 120 dakikadır.** Adaylara 35x50 cm boyutlarında bir adet kâğıt verilecektir. Adayların, duralit gibi herhangi bir resim altlığı ile karakalem, silgi vb. malzemelerini yanlarında getirmeleri gerekmektedir.

### **FOTOĞRAF BÖLÜMÜ**

Fotoğraf Bölümü Yetenek Sınavı tek aşamadan oluşur ve tek oturum içerisinde "Görsel Algılama" ile "Genel Kültür" olmak üzere iki kategoride yapılır. İlk olarak gerçekleştirilecek olan "Görsel Algılama" sınavında adaylara, projeksiyon aracılığıyla bir perdeye yansıtılan farklı fotoğraflar üzerinden görsel algılama yeteneklerini ölçen sorular yöneltilir. Hemen arkasından gerçekleştirilecek olan "Genel Kültür" sınavında adaylara, genel kültür bilgilerini ölçen çoktan seçmeli sorular yöneltilir. Adayların bu iki kategorinin toplamından oluşan ve 100 puan üzerinden değerlendirilen Fotoğraf Bölümü Yetenek Sınavından başarılı sayılabilmeleri için en az 50 ve üzeri puan almaları gerekir. 50 puanın altında puan alan adaylar başarısız sayılır.

<b>Fotoğraf Bölümü Yetenek Sınavı</b>	<b>Görsel Algılama</b>	<b>Genel Kültür</b>
100	%50	%50

## Sınav Öncesine Dair Kurallar

Fotoğraf Bölümü sınavına girecek adaylar, sınav günü sınavın başlamasından **30 dakika önce** belirlenmiş olan sınav salonuna alınmaya başlanacaktır. Bu sınavın başlama saati kesindir. Geç gelen adaylar sınav başladıktan sonra sınava alınmayacaktır. Bu nedenle adayların sınav saatinden önce sınav salonunda bulunmaları gerekmektedir. Adayların yanlarında, sınav kâğıtlarının altında kullanmak üzere A4 boyutlarında duralit ya da sert altlık getirmeleri gerekmektedir.

## MÜZİK BÖLÜMÜ

Müzik Bölümü Performans Anasanat Dalı ve Müzikoloji Anabilim Dalı giriş sınavları tek aşamalı olup, “yazılı”, “sözlü” ve “uygulamalı” çeşitli kategorilerden oluşmaktadır. Sınavda, adayların müzikal kültürünün yanı sıra, müziksel işitme, okuma, yazma, ses ve çalgı alanlarındaki bilgi ve yetenekleri değerlendirilmektedir. Sınavlar girmek istenen Müzikoloji Anabilim Dalı veya Performans Anasanat Dalı'na göre farklılık göstermektedir. Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Sınavı her iki alanda da ortak olup, sınavdaki ağırlık derecesi farklılık göstermektedir.

Müzikoloji Anabilim Dalı ve Performans Anasanat Dalı sınavları yazılı ve sözlü sınavları aşamalarından oluşur. Adaylar her iki aşamaya da girer. Toplam sınav puanı olarak **en az 50 puan** alan adayların sınav puanı hesaplanır.

### 1. YAZILI SINAVLAR

Yazılı sınavları adaylara belirtilen gün sabahında saat **9.30'da** başlar. Adaylar yazılı sınava girmek zorundadır. Yazılı sınavlar sonrasında aday numarasına göre sırayla sözlü sınav başlar.

#### 1.1 Performans Anasanat Dalı Yazılı Sınavı

**1.1.1. Dikte/Müziksel Yazma (%50):** Adaylardan piyano ile çalınacak bir ezginin tonu, ritmik yapısı ve sesleri gözetilerek notalarını dizek üzerinde yazmaları istenecektir.

**1.1.2. Aralık Diktesi (%50):** Adaylardan piyano ile çalınacak 5 adet çift sesi armonik olarak dizek üzerinde yazmaları istenecektir.

Performans Anasanat Dalı Yazılı Sınavı Toplam	Dikte	Aralık Diktesi
100	%50	%50

**1.2. Müzikoloji Anabilim Dalı Yazılı Sınavı:** Adayların okuduğunu anlama ve yazılı olarak ifade edebilme gücünü sınamak amacıyla yapılan yazılı sınavının değerlendirilmesinde dilbilgisi, anlatım ve konuya hâkimiyet ölçütleri esas alınacaktır. Adaylara okunması önerilen çeşitli başvuru kaynakları aşağıda belirtilmiştir:

- Ahmet Say, Müzik Tarihi, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara
- İlhan Mimaroglu, Müzik Tarihi, Varlık Yayınları, İstanbul
- Sidney Finkelstein, Müzik Neyi Anlatır, Kaynak Yayınları
- Evin İlyasoğlu, Zaman İçinde Müzik, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul
- Müzik Üzerine Tartışmalar, Evrensel Basım-Yayım, İstanbul
- Recep Uslu, Müzikoloji ve Kaynakları, İTÜ Vakfı Yayınları, İstanbul
- Ayten Kaplan, Kültürel Müzikoloji, Bağlam Yayınları, İstanbul
- Edip Günay, Müzik Sosyolojisi: Sosyolojiden Müzik Kültürüne Bir Bakış, Bağlam Yayınları, İstanbul
- Banu Mustan Dönmez, Etnomüzikolojinin Temel Kavramları, Bağlam Yayınları, İstanbul

## 2. SÖZLÜ SINAVLAR

### Müziksel İşitme ve Okuma Sınavı

Müzikoloji Anabilim Dalı ve Performans Anasanat Dalı sınavlarında Müziksel İşitme ve Okuma Sınavı aşağıda belirtildiği şekilde uygulanır:

- Çoksesli İşitme** (24 puan): Piyano ile aynı anda çalınacak 4 adet üç ses, 4 adet dört ses “a” veya “na” hecesi ile seslendirilecektir.
- Çokses İsimlendirme** (16 puan): Aynı anda çalınacak 4 adet çift sesin (ilk sesin ismi verilerek) notaların isimleriyle seslendirmesi istenecektir.
- Ritmik Bellek** (14 puan): Adaylara çalınan 2 adet ritmik bellek sorusunun el çırparak tekrar edilmesi istenecektir.
- Ezgisel Bellek** (16 puan): Adaylara çalınan 2 adet ezginin “a” veya “na” hecesi ile tekrar edilmesi istenecektir.
- Ezgisel Okuma** (30 puan): Adaylara notası verilen bir müzik cümlesinin deşifresinin (solfejinin) yapılması istenecektir.

Çoksesli İşitme		Çokses İsimlendirme	Ritmik Bellek	Ezgisel Bellek	Ezgisel Okuma	Müziksel İşitme ve Okuma Toplam
3 Ses	4 Ses					
4x3=12	4x3=12	4x4=16	2x7=14	2x8=16	30	100

### 2.1. Performans Anasanat Dalı Sözlü Sınavı

2.1.1. **Müziksel İşitme ve Okuma Sınavı:** Elde Edilen Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Puanının %60'ı Performans Anasanat Dalı genel sınav puanına eklenir.

2.1.2. **Performans Yazılı Sınavı:** Adayların Performans yazılı sınavından aldığı puanın %25'i Performans Anasanat Dalı genel sınav puanına eklenir.

2.1.3. **Ses** (15 puan): Adaylardan seslerinin gürlük, renk, genişlik gibi özelliklerinin gösterebilecek nitelikte hazırlayacakları bir okul şarkısı, türkü, arya, ariantiche, lied gibi 1 adet eseri söylemeleri istenecektir. Adaylar bu eser türlerinden herhangi birini tercih etmekte serbesttir. Ses sınavının değerlendirilmesinde ses niteliği (genişlik, tını ve gürlük: 5 puan), entonasyon (5 puan), müziksel yorum (5 puan) ölçütleri esas alınacaktır.

2.1.4. **Çalgı** (25 puan): Adaylardan hazırlamış oldukları bir eseri piyano, keman, viyola, çello, kontrbas, gitar, flüt, obua, klarnet, trompet, trombon, bağlama, elektro gitar, bas gitar, bateri,..gibi bir çalgı ile seslendirmeleri istenecektir. Çalgı sınavının değerlendirilmesinde eserin doğru seslendirilmesi (9 puan), teknik yeterlilik (8 puan), müziksel yorum (8 puan) ölçütleri esas alınacaktır.

Performans Anasanat Dalı Sınavı	Müziksel İşitme ve Okuma	Performans Yazılı Sınavı	Ses	Çalgı
100	%35	%25	15	25

### 2.2. Müzikoloji Anabilim Dalı Sözlü Sınavı

2.1. **Müziksel İşitme Sınavı:** Elde Edilen Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Puanının %35'i Müzikoloji Anabilim Dalı genel sınav puanına eklenir.

2.2. **Ses** (10 puan): Adaylardan seslerinin gürlük, renk, genişlik gibi özelliklerinin gösterebilecek nitelikte hazırlayacakları bir okul şarkısı, türkü, arya, ariantiche, lied gibi 1 adet eseri söylemeleri istenecektir. Adaylar bu eser türlerinden herhangi birini tercih etmekte serbesttir. Ses sınavının değerlendirilmesinde ses niteliği (genişlik, tını ve gürlük: 3 puan), entonasyon (4 puan), müziksel yorum (3 puan) ölçütleri esas alınacaktır.

2.3. **Çalgı** (10 puan): Adaylardan hazırlamış oldukları bir eseri piyano, keman, viyola, çello, kontrbas, gitar, flüt, obua, klarnet, trompet, trombon, bağlama, elektro gitar, bas gitar, bateri,..gibi bir çalgı ile seslendirmeleri istenecektir. Çalgı sınavının değerlendirilmesinde eserin doğru seslendirilmesi (4 puan), teknik yeterlilik (3 puan), müziksel yorum (3 puan) ölçütleri esas alınacaktır.

2.4. **Mülakat** (15 puan): Adaylara genel müzik kültürü ve temel alan bilgisini sorgulayan sorular sorulacaktır.

2.5. **Yazılı Sınav** (30 puan): Adayların okuduğunu anlama ve yazılı olarak ifade edebilme gücünü sınamak amacıyla yapılan yazılı sınavının değerlendirilmesinde dilbilgisi, anlatım ve konuya hâkimiyet ölçütleri esas alınacaktır. Adaylara okunması önerilen çeşitli başvuru kaynakları yukarıda yazılı aşamasında belirtilmiştir.

Müzikoloji Anabilim Dalı Sınavı	Müziksel İşitme Sınavı	Ses	Çalgı	Mülakat	Yazılı Müzikoloji Sınavı
100	%35	10	10	15	30

### 3. SINAV TAKVİMİ

5 Eylül 2022 Pazartesi	6 Eylül 2022 Salı	7 Eylül 2022 Çarşamba	8 Eylül 2022 Perşembe	9 Eylül 2022 Cuma
Performans Sınavları 1. Gün	Performans Sınavları 2. Gün	Performans Sınavları 3. Gün	Müzikoloji Sınavları 1. Gün	Müzikoloji Sınavları 2. Gün

#### **Müzik Bölümüne Başvuran Adayların Dikkatine:**

Performans Anasanat Dalı ve Müzikoloji Anabilim Dalı için yazılı sınavları adaylara belirtilen günlerde sabah **09.30'da** toplu halde yapılacaktır. Adayların sınava giriş listeleri (sınav saatleri) ön kayıtların sona ermesinden sonra açıklanacaktır.

Müzik Bölümü sözlü sınavlarına yazılı sınavlar sonrasında aday numarasına göre sıra ile girilecektir. Adaylar sınava girecekleri günü fakültenin web sitesinden (<http://gsf.kocaeli.edu.tr>) öğrenebilirler. Her aday kendisi ile ilgili belirtilen tarihte sınava girecektir.

Başka bir üniversitenin sınavı ile çakışma sorunu yaşayan adaylar, mazeretlerini diğer üniversiteden alacakları sınav tarihini gösterir belgeyle birlikte dilekçe ile başvurdukları takdirde, durumları değerlendirilecektir.



## SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

### a) Drama Yazarlığı ve Dramaturji Anasanat Dalı

Adayın hayal gücü, ifade yeteneği, özgün dünyasının ipuçları ve diyalog formuna yatkınlığı gibi konuları ölçmeye yönelik yazılı bir sınavı içerir.

**Drama Yazarlığı ve Dramaturji programına başvuran adaylar çalışma dosyalarını 1. Aşama Sınavına girerken teslim edeceklerdir.** Drama Yazarlığı ve Dramaturji dosyaları dört (4) çalışma içerecektir. Dosyalar imza karşılığı gözetmene teslim edilecek ve geri verilmeyecektir.

### b) Oyunculuk Anasanat Dalı

Bu sınav için adaylar önceden 3 parça, bir şiir ve bir şarkı hazırlamalıdır. Parçalardan biri komedy, biri tragedya (biri yerli, biri yabancı) olmalıdır. Üçüncü parçanın türü adayın kendi tercihine bırakılmıştır. (Bir parçanın sunum süresi 5 dk geçmemelidir).

Oyunculuk sınavında adaylara öncelikle temel oyunculuk yeteneklerini ölçmeye yönelik olarak kulak, ritim, doğaçlama, esneklik, okuma ve konuşma çalışmaları yaptırılır ve adaydan (ilk olarak) kendi tercihi ile hazırladığı sahne parçasını sunması istenir. Daha sonra adaylar, şiirleri ile komik ve trajik parçalarını sunacaklardır.

Oyunculuk programına başvuran adaylar aşağıdaki yazarların tüm oyunlarını kullanabilirler:

- ✓ Aiskhülos, Sofokles, Euripides, Aristofanes, Plautus, Shakespeare, Moliere, Ibsen, Çehov
- ✓ Aziz Nesin, Güngör Dilmen, Haldun Taner, Aydın Arıt, Vasıf Öngören, Turgut Özakman, İsmet Küntay, Memet Baydur, Murathan Mungan

### c) Sahne Tasarımı Anasanat Dalı

Sahne Tasarımı Anasanat Dalı 1. aşama sınavı **Plastik Sanatlar Grubu** dahilinde yapılacaktır.

## II. AŞAMA SINAVLARI

### GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ

Tasarıma Yönelik Çizim Sınavı yapılacaktır. Sınav süresi 90 dakikadır. Adaylara verilecek olan 35x50 cm boyutlarında bir kâğıda çizim yapmaları istenecektir. Adayların, duralit gibi herhangi bir resim altlığı ve karakalemlerini yanlarında getirmeleri gerekecektir.

Adaydan soruyla ilgili olarak

- ✓ Yetmişbeş (75) kelimelik bir metin oluşturması ve
- ✓ Metinle ilişkili olarak çizim yapması istenecektir.

**a)** Grafik Tasarımı için 1. Aşama sınavından 70 puan ve üzeri alan adaylar, 2. Aşama sınavına girmeye hak kazanırlar.

**b)** 2. Aşama sınavında 50 puanın altında alan tüm adaylar elenir, asil ve yedek listelere giremezler.

**c)** Grafik Tasarımı Bölümü 2. Aşama Sınavı 1 oturumdan oluşur. 2. Aşama sınav puanının belirlenmesinde Yerleştirme puanı, 1. Aşama sınav puanının %25'i ile, 2. Aşama sınav puanının %75'i alınarak hesaplanır.

### SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

#### **a) Drama Yazarlığı ve Dramaturji Anasanat Dalı**

Adaylar ile sözlü görüşme (mülakat) yapılacaktır.

#### **b) Oyunculuk Anasanat Dalı**

Adaylar ile sözlü görüşme (mülakat) yapılacaktır.

#### **c) Sahne Tasarımı Anasanat Dalı**

Sahne Tasarımı 2. Aşama Sınavı çizim ve mülakat şeklinde iki oturumda yapılacaktır. 2. Aşama puanı, I. Oturum sınav puanının %50'si ve II. Oturum sınavı puanının %50'si toplanarak elde edilir.

- I. Oturumda adaylardan bir sahne dekoru ve kostümü metni üzerinden renklendirilmiş tasarım yapmaları istenecektir. Bu metinde sahnede yapılması istenen dekor ve kostüm ile ilgili ipuçları olacaktır. Çalışma renkli olacağı için adayların yanlarında suluboya, kuru boya gibi istedikleri malzemeleri getirmeleri gerekecektir.
- II. Oturumda adaylarla mülakat yapılacaktır. Adayların gelirken portfolyolarını yanlarında getirmeleri gerekmektedir.

### SERAMİK BÖLÜMÜ

Seramik Bölümü 2. Aşama Sınavı iki oturumdan oluşur. 2. Aşama sınav puanının belirlenmesinde I. Oturum sınav puanının %25 ile II. Oturum sınavı puanının %75'i alınarak hesaplanır.

I. Oturum "Görsel Algı ve Genel Kültür Sınavı". Sınav süresi **50 dakikadır**.

II. Oturum "İmgesel Kurgulama ve Tasarıma Yönelik Çizim Sınavı". Sınav süresi **120 dakikadır**. Adaylara verilecek olan 35x50 cm boyutlarında bir kâğıda "İmgesel Kurgulama ve Tasarıma Yönelik" bir çizim yapmaları istenecektir. Adayların, duralit gibi herhangi bir resim altlığı ve karakalemlerini yanlarında getirmeleri gerekecektir.

## 7. SIRALAMA

- Sınavlardan 70 puanın altında alan adaylar Grafik Tasarımı sınavından, 50 puanın altında alan adaylar ise diğer tüm bölüm sınavlarından elenir. Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) hesaplanmaz, asil ve yedek listelere giremezler.
- Her programın asil ve yedek listeleri sıralaması, ÖSYM Kılavuzunda belirtilen ilgili formüllere göre oluşturulan Yerleştirme Puanına göre yapılır.

## 8. SONUÇLARIN DUYURULMASI

Sınav yürütme kurulunun kesinleştirdiği listeler onaylandıktan sonra fakültenin internet sitesinden duyurulacaktır (<http://gsf.kocaeli.edu.tr>).

## 9. KAYITLAR

- Asil liste kayıtları 19-21 Eylül 2022 tarihleri arasında yapılır.
- **Yedek listeden kayıtları 22-30 Eylül 2022 (Cumartesi ve Pazar günleri hariç) tarihleri arasında yapılır.** Bölümlerin yedek kaydı için, asil listede açık kalan kontenjan kadar sayıda aday ilan edilir. Yedek aday kayıt süresince her gün Yedek Aday Listesi kalan boş kontenjana göre güncellenir. Bu listeler Güzel Sanatlar Fakültesi internet sitesinde yayınlanır.
- Aday birden fazla asil ya da yedek listede farklı programları kazandığında kaydını sadece tek bir programa yaptırabilir.
- Bir programa kayıt yaptıran öğrenci diğer programlardaki kayıt hakkını kaybeder.
- Kesin kayıt yaptıran adaylar diğer bölüme ait asil ve yedek listeden silinir.
- Süresi içinde kayıt yaptırmayan adaylar haklarını yitirir.
- Aday asil listeden kazandığı bir yere kayıt yaptırmayıp yedek listeden kazandığı yere kayıt yaptırmak için sırasının gelmesini bekleme şansını kullanabilir. Ancak bu riski göze alarak hareket edecek adaylar, kesin kayıtlarını zamanında yaptırmadıklarında, kayıt haklarını kaybedeceklerini unutmamalıdır.

## 10. ÖZEL YETENEK SINAVLARINDA GEREKLİ MALZEMELER

Sınav giriş belgesi (ön kayıt sisteminden çıktı olarak alınacaktır, adayın tüm bilgileri ve tercihleri bu belgede yazılı olmalıdır). Sınava gelirken **Sınava Giriş Belgesi**'ni çıktı olarak yanınızda getirmeyi unutmayınız. Sınava Giriş Belgesi yanında olmayan adaylar sınava giremeyecektir.

Geçerli kimlik belgesi (nüfus cüzdanı, ehliyet, süresi geçmemiş pasaport).

Kurşun kalem, tükenmez veya dolma kalem, silgi, kalemtraş.

Müzik Bölümü için adaylar çalgılarını (piyano, kontrbas ve bateri hariç) yanlarında getirecektir. Yazılı sınavları için ise kurşun kalem ve silgi getirmeleri gerekecektir.

## 11. ÖZEL YETENEK SINAVLARI GENEL KURALLAR

### Sınav Öncesine Dair Kurallar

- Sınav başlamadan önce gözetmenler tarafından kimlik kontrolü yapılır.
- Kimliği (süresi geçmemiş pasaport, ehliyet, nüfus cüzdanı) yanında olmayan adaylar gözetmen tarafından sınavdan çıkarılarak sınav tutanağında bu durum belirtilir.
- Sınavın başlangıcında, adaylar kâğıtlarındaki kimlik için ayrılan kısma kimlik bilgilerini tükenmez ya da mürekkepli kalemle yazarak imzalarlar. Gözetmenler sınavın başında, sınav dokümanının kimlik bilgisi kısmını öğrencinin gözü önünde katlayıp bantlar ve damgalar.
- **Fotoğraf Bölümü** sınavına girecek adaylar, sınav günü sınavın başlamasından **30 dakika önce belirlenmiş olan sınav salonuna alınmaya başlanacaktır**. Bu sınavın başlama saati kesindir. Geç gelen adaylar sınav başladıktan sonra sınava alınmayacaktır. Bu nedenle adayların sınav saatinden önce sınav salonunda bulunmaları gerekmektedir. Adayların yanlarında, sınav kâğıtlarının altında kullanmak üzere A4 boyutlarında duralit ya da sert altlık getirmeleri gerekmektedir.

### Sınav Sürecine Dair Kurallar

- Sınav başladıktan ilk 30 dakika sonra sınav salonuna öğrenci alınmayacaktır. Adayların sınav bitimine 15 dakika kala sınav salonundan çıkmaları yasaktır.
- Sınav kâğıtlarında soruda istenenlerin dışında yazılacak, çizilecek vb. her türlü yazı, rakam, çizgi ve işaret sınavın geçersiz sayılmasına neden olacaktır.
- Adayların ve gözetmenlerin sınav esnasında cep telefonlarını kapalı tutmaları zorunludur ve sınav süresince kulaklıkla herhangi bir şey dinlemeleri yasaktır.
- Adayların sınav kâğıtlarını veya sınavı herhangi bir şekilde fotoğraflaması, ses ve görüntü kaydı alması yasaktır. Aksi durumda adayların sınavı geçersiz sayılır.
- Sınav sırasında gözetmen, sınav ile ilgili duyurular dışında adaylarla iletişime geçmeyecektir.

### Sınav Sonrasına Dair Kurallar

- Sınavın bitiminde adayın sınav kâğıtlarını gözetmene teslim etmesi zorunludur.

## GENEL AMAÇLI DİLEKÇE

<b>T.C. Kimlik No / Y.U. No:</b>			
<b>Adı Soyadı:</b>		<b>Sınav Yılı:</b>	
<b>Telefon Numarası:</b>		<b>E-Posta Adresi:</b>	
<b>Yazışma Adresi:</b>			
<b>Talep:</b>			